**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**

**Управление образования Администрации ГО г. Уфа РБ**

**МАОУ «Школа № 74 им. Г.И. Мушникова»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Т.А. Дикушина/  Протокол № 1  от «29» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.А. Карпова/  «29» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  /Р. Р. Мансуров/  Приказ № 448  от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Рукотворный мир»**

для обучающихся 1 – 3 классов

**город Уфа 2023**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа организации внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана для занятий с учащимися 1-3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования, потребностями общеобразовательного учреждения и с учетом Программы воспитания.

Поскольку цель образовательного учреждения: создание условий для социального становления и формирования положительной мотивации самосовершенствования личности ребенка, данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить его творческие способности.

**Актуальность** данной программы - применение полученных знаний и умений в реальной жизни. В ходе решения выдвинутых задач и реализации их в художественное изделие происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа реализует такие направления внеурочной деятельности, как художественно-эстетическая творческая деятельность, социальное (проектная деятельность).

**Цели программы:** воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в формировании материального мира, формирование

художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-

образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и

представлений; формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, первоначальных представлений о мире

профессий, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности; создание условий для творческой самореализации ребёнка.

**Задачи:**

* формирование у детей младшего школьного возраста интереса к активному познанию истории материальной; культуры и семейных традиций своего и других народов;
* развитие и реализация творческого потенциала учащихся;
* воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности;
* формирование и развитие умений и навыков проектной деятельности;
* формирование способности оценивать результат своей деятельности с точки зрения социальной значимости;
* развивать творческие способности обучающихся;
* прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
* воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
* воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и
* выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
* воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
* формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и
* взаимопомощи;
* выработать необходимые практические умения и навыки;
* учить детей делать свои работы общественно значимыми;
* совершенствовать трудовые умения и навыки.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»**

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Программа «Рукотворный мир» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материалов в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Рукотворный мир» предусматривает большое количество развивающих заданий творческого характера.

Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, поскольку настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность.

**Взаимосвязь с Программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» разработана с учётом Программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на художественно-эстетическую творческую деятельность, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

* в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
* в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
* в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

**Ценностное наполнение внеурочных занятий**

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся

**Основные формы деятельности учащихся**

Программа направлена на практическую деятельность учащихся, углубление и расширение их знаний по предметам и обогащение личностного опыта.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Деятельность может быть организована как:

* индивидуальная (получаемый продукт — результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
* в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
* коллективная (одна большая общая композиция, декорации к спектаклю и т. п.);

Выполнение индивидуальных, групповых и коллективных проектно-творческих заданий, может быть краткосрочным и длительным.

**Формы организации занятий:**

* иллюстративная беседа
* мастерская
* практическая работа (индивидуальная, групповая, коллективная)
* наблюдение

**Реализация программы, место программы курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» в учебном плане**

Программа реализуется в работе с обучающимися 1, 2, 3 классов. Программа рассчитана на 50,5 часов: 1 класс – 16,5 часов, 2-3 класс – по 17 часов. Занятия проводятся 1 раз в две недели.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

Содержание программы представлено различными видами работы с материалами, и направлено на овладение школьниками элементарными навыками проектирования

**1 КЛАСС**

**1 Раздел.** **«Наблюдение и эксперимент». Знакомство с материалами и способами работы с ними.**

* 1. Мастерская природы. Работа с природными материалами.
  2. Бумажное творчество.
  3. Пластичные материалы и их свойства.
  4. Моделирование и конструирование.
  5. Работа с текстильными материалами.
  6. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного.

**2 Раздел. «Я сам».** **Знакомство с основами проектирования.**

**3 Раздел. «Учимся у народных мастеров».** **Знакомство с традиционными промыслами и ремеслами.**

3.1. Народная глиняная игрушка.

3.2. Народная игрушка.

**2 КЛАСС**

**1 Раздел.** **«Наблюдение и эксперимент». Знакомство с материалами и способами работы с ними.**

1.1. Мастерская природы. Работа с природными материалами.

1.2. Бумажное творчество.

1.3. Пластичные материалы и их свойства.

1.4. Моделирование и конструирование.

1.5. Работа с текстильными материалами.

1.6. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного.

**2 Раздел. «Я сам».** **Знакомство с основами проектирования.**

**3 Раздел. «Учимся у народных мастеров».** **Знакомство с традиционными промыслами и ремеслами.**

3.1. Народная глиняная игрушка.

3.2. Народная игрушка.

**3 КЛАСС**

**1 Раздел.** **«Наблюдение и эксперимент». Знакомство с материалами и способами работы с ними.**

1.1. Мастерская природы. Работа с природными материалами.

1.2. Бумажное творчество.

1.3. Пластичные материалы и их свойства.

1.4. Моделирование и конструирование.

1.5. Работа с текстильными материалами.

1.6. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного.

**2 Раздел. «Я сам». Знакомство с основами проектирования.**

**3 Раздел. «Учимся у народных мастеров».** **Знакомство с традиционными промыслами и ремеслами.**

3.1. Народная глиняная игрушка.

3.2. Народная игрушка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУКОТВОРНЫЙ МИР»**

У обучающихся будут сформированы **универсальные учебные действия:**

**ЛИЧНОСТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* + широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  + интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
  + устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
  + адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  + выраженной познавательной мотивации;
  + устойчивого интереса к новым способам познания;
  + трудолюбия, оптимизма, положительной самооценки

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* + принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
  + планировать свои действия;
  + осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  + адекватно воспринимать оценку учителя;
  + различать способ и результат действия;
  + вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
  + выполнять учебные действия в материале, речи, в уме

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + проявлять познавательную инициативу;
  + самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
  + преобразовывать практическую задачу в познавательную;
  + самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* + допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
  + учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
  + формулировать собственное мнение и позицию;
  + договариваться, приходить к общему решению;
  + соблюдать корректность в высказываниях;
  + задавать вопросы по существу;
  + использовать речь для регуляции своего действия;
  + контролировать действия партнера

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
  + с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру
  + необходимую информацию как ориентир для построения действия;
  + владеть монологической и диалогической формой речи.
  + осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* + осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
  + использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
  + высказываться в устной и письменной форме;
  + анализировать объекты, выделять главное;
  + осуществлять синтез (целое из частей);
  + проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
  + устанавливать причинно-следственные связи;
  + строить рассуждения об объекте;
  + обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
  + подводить под понятие;
  + устанавливать аналогии;
  + проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* + осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
  + осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
  + использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* + развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
  + расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  + познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  + познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  + использовать изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  + познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  + создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  + совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  + оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении интерьера класса, школы, своего жилища.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Учащийся будет знать о (на уровне представлений):***

* элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
* гармонии предметов и окружающей среды;
* профессиях мастеров родного края.

***Учащийся будет уметь:***

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей художественно-эстетической творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на образец, эскиз, чертёж, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной практической деятельности.

Знакомясь с технологией ручной обработки материалов, в результате художественно-эстетической творческой деятельности ***учащийся будет знать:***

* обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

***Учащийся будет уметь:***

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* работать инструментами и приспособлениями для бумаги;
* работать с шаблоном и геометрическим материалом;
* последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов;
* определять способ соединения деталей и выполнять соединение известными способами.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N  п/п | Наименование разделов  и тем программы | Количество  часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| **Раздел 1. «Наблюдение и эксперимент». Знакомство с материалами и способами работы с ними.**  ***1.1. Мастерская природы. Работа с природными материалами (1 ч)*** | | | | |
| 1 | Учимся у природы. Игрушки из природного материала. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (замечать характер формы природных элементов и их выразительность, создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов |
| ***1.2. Бумажное творчество (5 ч)*** | | | |  |
| 2 | Введение. Правила техники безопасности.Такая разная бумага. Упражнения на складывание бумаги | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | беседа + практическая работа (различать и выбирать бумагу по ее назначению, выполнять упражнения на исследование свойств бумаги) |
| 3 | Превращение бумажного листа – лепка из бумаги. | 1 | практическая работа (видеть характер формы предмета, конструировать из бумаги,  изготавливать динамические игрушки путем складывания бумажного квадрата) |
| 4 | Бумажное плетение. | 1 | практическая работа (овладевать приемами работы с бумагой, изготовить сувенир способом плетения из фактурной бумаги) |
| 5 | Геометрические орнаменты. Оттиски, упражнения. | 1 | иллюстративная беседа + практическая работа (знакомиться с различными видами орнаментов,  находить раппорт, создавать свой орнамент на основе геометрических фигур способом оттиска) |
| 6 | Гофрирование. Конструирование насекомых. | 1 | практическая работа (сравнивать и сопоставлять выразительные возможности разных способов работы с бумагой, приобретать первичные навыки создания пространственных форм) |
| ***1.3. Пластичные материалы и их свойства (3 ч)*** | | | |  |
| 7 | Приемы лепки из пластилина. Рисуем жгутиками. Азбука. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт Тестопластика http://testoplastica.ru/  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (сравнивать, сопоставлять выразительную возможность различных скульптурных материалов, овладевать первичными навыками лепки из соленого теста) |
| 8 | Приемы лепки из соленого теста. Герои м\ф «Смешарики». | 1 |
| 9 | Пластилин вместо карандаша и красок. Рисование пластилином. | 1 | практическая работа (понимать универсальность художественных материалов, овладевать приемами пластилинографии) |
| ***1.4. Моделирование и конструирование (2 ч)*** | | | |  |
| 10 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | практическая работа (читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) будущего изделия;  анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления) |
| 11 | Моделирование и конструирование из необычных материалов. Создание панно «Волшебное дерево» | 1 |
| ***1.5. Работа с текстильными материалами*** | | | |  |
| 12 | Кукла- оберег из нитей. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | иллюстрированная беседа + практическая работа (приобретать представления о народной кукле (игровой, обрядовой), ее символике; овладевать приемами моделирования куклы- оберега) |
| ***1.6. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного (1 ч)*** | | | |  |
| 13 | Карандашница из бросового материала. Декорирование. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (замечать эстетическую выразительность различных материалов, осваивать правила создания рукотворного мира в своей художественно-эстетической творческой деятельности) |
| Итого по разделу | | **13** |  |  |
| **Раздел 2. Я сам.** **Знакомство с основами проектирования** | | | |  |
| 14 | Поздравительная открытка в технике аппликации. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | практическая работа (определять потребность и цель выполнения своей работы, планировать и действовать по намеченному плану, учиться выбирать материалы для изготовления сувенира и способы изготовления |
| 15 | Сувенир из плетенной бумаги | 1 |
| Итого по разделу | | **2** |  |  |
| **Раздел 3. Учимся у народных мастеров** | | | |  |
| 16 | Лепка из целого куска глины по мотивам каргопольской игрушки. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | практическая работа (узнавать и называть форму и декор дымковской игрушки, овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции) |
| 16,5 | Роспись по мотивам каргопольской игрушки. | 0.5 |
| Итого по разделу | | **1.5** |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 16.5** | | | | |
| **2 КЛАСС** | | | | |
| N  п/п | Наименование разделов  и тем программы | Количество  часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| **Раздел 1. «Наблюдение и эксперимент». Знакомство с материалами и способами работы с ними.**  ***1.1. Работа с природными материалами (2 ч)*** | | | | |
| 1 | Осенний букет. Фитокомпозиция. | 1 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (видеть характер формы природных элементов и их выразительность, создавать выразительную декоративную композицию из природных материалов) |
| 2 | Макаронные фантазии. | 1 |
| ***1.2. Бумажное творчество (5 ч)*** | | | |  |
| 3 | Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | мастерская + практическая работа (осваивать различные способы работы с бумагой: складывание, скручивание, плетение, гофрирование, приобретать творческий опыт в создании декоративной композиции средствами бумагопластики) |
| 4 | Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. | 1 |
| 5 | Гофрированный конструктор. | 1 |
| 6 | Плетение из бумаги. | 1 |
| 7 | Мозаика. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 1 |
| ***1.3. Пластичные материалы и их свойства (2 ч)*** | | | | |
| 8 | Приемы лепки из глины. Лепка из целого куска Планета динозавров. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Тестопластика http://testoplastica.ru/ | практическая работа |
| 9 | Тестопластика. Рельефная лепка. | 1 | практическая работа |
| ***1.4. Моделирование и конструирование (2 ч)*** | | | |  |
| 10 | Объемное моделирование из бумажных полос. Забавные животные. | 1 | Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | индивидуальная работа (придумывать и создавать выразительные образы из бумажных полос) |
| 11 | Моделирование объёмных форм из гофрокартона. Создай образ. | 1 | коллективная творческая работа |
| ***1.5. Работа с текстильными материалами (1 ч)*** | | | |  |
| 12 | Мозаика из лоскутков ткани. | 1 | Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства; приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции) |
| ***1.6. Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного (1 ч)*** | | | |  |
| 13 | Модульное оригами. «Древо жизни». Мозаика. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru | групповая работа |
| Итого по разделу | | **13** |  |  |
| **Раздел 2. Я сам. Знакомство с основами проектирования** | | | |  |
| 24 | Выполнение изделия по замыслу с использованием приемов работы с бумагой. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | групповая работа + исследование (под руководством учителя разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество) |
| 15 | Моделирование из готовых форм. Создай образ. | 1 |
| Итого по разделу | | **2** |  |  |
| **Раздел 3. Учимся у народных мастеров** | | | |  |
| 16 | Лепка из отдельных частей по мотивам филимоновской игрушки. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (сравнивать народные куклы, определять их назначение и роль в жизни человека, моделировать игровую куклу из ткани) |
| 17 | Роспись по мотивам филимоновской игрушки. | 1 | наблюдение + практическая работа (узнавать и называть форму и декор филимоновской игрушки,  овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции) |
| Итого по разделу | | **2** |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 17** | | | | |
| **3 КЛАСС** | | | | |
| N  п/п | Наименование разделов  и тем программы | Количество  часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
| **Раздел 1. «Наблюдение и эксперимент». Знакомство с материалами и способами работы с ними.**     * 1. ***Работа с природными материалами (2 ч)*** | | | | |
| 1 | Фитокомпозиция из растительных материалов и природных материалов. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (понимать единство материала, формы и декора предмета, осваивать приемы росписи по камню, создавать декоративную композицию из природных материалов |
| 2 | Каменные фантазии | 1 |
| * 1. ***Бумажное творчество (5 ч)*** | | | |  |
| 3 | Объёмные изделия в технике оригами. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение (называть и описывать свойства различных видов бумаги) |
| 4 | Объёмное конструирование из деталей оригами. | 1 | практическая работа (читать условные обозначения в чертеже, осваивать приемы техники бумагопластика, оригами, киригами) |
| 5 | Симметричное вырезание. | 1 |
| 6 | Цветы в технике бумагопластики и оригами | 1 |
| 7 | Киригами. | 1 |
| * 1. ***Пластичные материалы и их свойства (2 ч)*** | | | |  |
| 8 | Тестопластика. Приемы получения различной фактуры. | 1 | Сайт Тестопластика http://testoplastica.ru/ | индивидуальная и групповая работа (осваивать приемы лепки из соленого теста, создавать эскизы будущего изделия, владеть практическими навыками выразительного использования формы, фактуры в процессе создания сувенира из соленого теста) |
| 9 | Минипроект «Новогодний сувенир» | 1 |
| * 1. ***Моделирование и конструирование (2 ч)*** | | | |  |
| 10-11 | Артпроект. Агамограф | 2 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | иллюстративная беседа + практическая работа (ориентироваться в широком многообразии декоративного искусства, фантазировать и создавать композицию с учетом правил создания оптической картинки- агамографа) |
| * 1. ***Работа с текстильными материалами (1 ч)*** | | | |  |
| 12 | Изонить. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | Наблюдение + практическая творческая работа (ориентироваться в широком многообразии современного декоративного искусства, пользоваться языком декоративного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения творческой работы) |
| * 1. ***Вторая жизнь вещей. Полезное из бесполезного*** | | | |  |
| 13 | Айрис-фолдинг. Аппликация. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | практическая творческая работа (овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения декоративной композиции, использовать в творческой работе бросовые материалы) |
| Итого по разделу | | **13** |  |  |
| **Раздел 2. Я сам. Знакомство с основами проектирования** | | | |  |
| 14 | Проект упаковки для подарка. Этапы работы над проектом. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | групповая практическая работа (осваивать этапы работы над творческим проектом: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество) |
| 15 | Проект подарка. Техника на выбор. | 1 |
| Итого по разделу | | **2** |  |  |
| **Раздел 3. Учимся у народных мастеров** | | | |  |
| 16 | Импровизация по мотивам дымковской игрушки. Лепка, роспись. | 1 | Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru  Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru  Сайт детские поделки http://www.detskiepodelki.ru | наблюдение + практическая работа (узнавать и называть форму и декор дымковской игрушки,  овладевать приемами лепки и росписи формы с опорой на народные традиции) |
| 17 | Изготовление тряпичной куклы- берегини сна. | 1 |
| Итого по разделу | | **2** |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ – 17** | | | | |